

ma hōra



Un spectacle de **BUCRAÁ CIRCUS**

BUCRAÁ CIRCUS es una compañía de clown contemporáneo y teatro gestual fundada en 2018 en Barcelona, bajo la dirección artística del actor, clown y músico Fer Catastrofer.

Desde su creación, la compañía se ha consolidado como un sólido referente del clown contemporáneo y el teatro de calle gracias a un lenguaje poético, visual y profundamente humano.

La compañía se define como un colectivo artístico y un espacio de creación que reúne a intérpretes, técnicos y diseñadores escénicos en torno a un mismo propósito: emocionar, hacer reír y provocar la reflexión del espectador a través del gesto, el silencio y la poética del clown. Su universo escénico combina teatro físico, humor visual y una cuidada estética que apela a la memoria colectiva y al poder transformador de la risa.

Con una fuerte identidad visual y un lenguaje universal, Bucraá Circus propone espectáculos que trascienden la palabra y celebran la belleza del oficio del payaso: su vulnerabilidad y su grandeza.



SU PRIMER ESPECTÁCULO,

El Gran Final, creado en 2018 en coproducción con el Festival Internacional de Pallassos de Cornellà, es una obra sin palabras, cargada de humor, emoción y memoria.

El montaje ha recorrido numerosos festivales nacionales e internacionales y ha sido reconocido con importantes galardones, entre ellos el Premio al Mejor Espectáculo del Festival Panorama Circada (2019), el Premio Zirkòlika al Mejor Espectáculo de Pallassos (2020) y el Premio Pom d'Or del Festival Sense Ports (2021), entre otros.

En 2023, Bucraá Circus inicia la gira internacional "De Ida y Vuelta", que los lleva a escenarios de Argentina, Chile y Uruguay, consolidando su proyección fuera de Europa y reforzando su conexión con el público latinoamericano.





SINOPSIS

Un personaje atrapado en una rutina absurda y entrañable se enfrenta a su soledad, acompañado por sus fantasmas y por un viejo loro que nunca le responde. Habita una casa que parece tener voluntad propia y que nos permite observar, a través de sus esqueletos, lo que fue el hogar de un gran artista al que el tiempo fue desdibujando, junto con sus recuerdos y su lucidez. Puertas y ventanas se abren solas, los techos respiran: todo cobra vida mientras él intenta, una vez más, que algo le salga bien.

DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

MAHÂRA es el tercer espectáculo de Fer Catastrofer y supone una evolución tanto personal como artística dentro del universo de Bucraá Circus. En esta creación se continúa explorando el lenguaje del clown y del teatro gestual, fiel a un estilo visual, poético y sin texto que busca conmover y fomentar la reflexión.

La obra aborda con humor la soledad y la incapacidad de adaptación de un payaso que ha quedado fuera de su tiempo. Vive entre las ruinas de lo que fue una caravana errante que ya no se mueve. El espacio escénico —ingenioso y lleno de vida— se activa mediante automatismos, mecanismos móviles y transformaciones visuales.

Este espacio se convierte en un personaje más: respira, se desplaza, abre y cierra puertas y ventanas, revelando el estado emocional del protagonista.

En un universo íntimo y cargado de metáforas, entre lo cómico y lo trágico, el personaje nos muestra a un ser que resiste, insiste y se equivoca; y que, incluso en su derrumbe, nos recuerda que reír también puede ser una forma de sostenerse.

Como en los trabajos anteriores de Bucraá Circus, la emoción y la fragilidad se funden con el humor y la precisión técnica en un espectáculo que combina teatro gestual, clown y artes visuales para dar forma a un retrato tan humano como universal.



FICHA ARTÍSTICA

Idea original
Dirección
Escenografía

Fernando Vilella
Christian Athanasius
Hélios d'Armengol, Gema Lunar
y Fernando Vilella

Maquinaria
Vestuario
Música

Jordi Salvador
Rosa Soler
Sasha y Fernando Vilella

Iluminación

Iván Tomasevich

Fotografía y vídeo

Carlos Rufete

Disseño Gráfico

Laura Asensio, Carlos Rufete

Producción

Paula Gutiérrez

Co-producción

Festival Circada

Con el soporte de

Icec

Con la colaboración de

Cronopis Espai de Circ

Zirkozaurre

FRAC Fuenlabrada

Can Fugarolas

EstruchAjuntament de Sant Iscle

Ajuntament de Sant Cebrià

Circ Cric



FICHA TÉCNICA

Espectáculo para todos los públicos

Duración: 45 minutos

Sin texto

Espacio escénico mínimo: 10x10x6,5 m adaptable.

Calle y sala / espacio diáfano alternativo. Preferencia

aforo máximo 500 personas

Preferiblemente de noche

Montaje: 4 h

Pruebas sonido/iluminación: 1 hora

Desmontaje: 2h

Acceso para el vehículo más el remolque de 4 metros y aparcamiento

2 personas de recepción, carga y descarga

Potencia mínima: 9.000 w.

(3 TOMAS ELECTRICAS CERCANAS DE 220V/15A) /

adaptación a otros espacios con menor potencia, consultar

Equipo de iluminación y sonido: opcional, puede aportarlo la compañía:

-mesa de sonido

-Equipo de P.A

Camerino





CONTACTO:

Fernando Villella
cia.bucraacircus@gmail.com
633 295 910
Paula Gutiérrez
produccionbucraa@gmail.com
635 062 082

DISTRIBUCIÓN ANDALUCÍA

María Calvo
665 23 50 63
info@mariacalvo.org
www.mariacalvo.org

